

# Contextuele Blindheid

*Tumult in de organisatie, Trammelant in de behandeling, en  
Geharrewar in het hoofd*

**i.v.m. publicatie zijn niet alle sheets weergegeven**

NVRG in Beweging

Conferentie, 21 september 2007

Frans Boeckhorst

## Frictie in context ??

- Frictie in therapie is een normaal verschijnsel.
- Vaak wordt de persoon(lijkheid) of de pathologie van de cliënt voor de frictie verantwoordelijk wordt gehouden.
- In de literatuur zijn nauwelijks publicaties te vinden over fricties als een relationeel verschijnsel. Dat ook geldt voor de systeemtherapie!
- Nog opmerkelijker is dat de rol van de bredere context (afdeling, kliniek, of instelling) niet aan de orde komt.



## Een illustratie van contextuele blindheid

Onderzoek (ESH) bevestigt contextuele blindheid bij fricties:

- Diagnostiek hoofdzakelijk gericht op het classificeren van (psychiatrische) stoornissen. Slechts in 4% van de vijftig casussen werd in de diagnostiek het perspectief van de patiënt meegenomen.
- Therapeutische doelstellingen worden vooral geformuleerd in termen van stoornissen(74%). De context en de geschiedenis van de patiënt wordt niet meegenomen.
- Slechts in 16% van de onderzochte casussen is er sprake van een goede werkrelatie. In 62% van de casussen is er sprake van ambivalentie, conflicten en ontbreken van een behandelcontract.
- In het merendeel worden organisatorische aspecten in de hulpverlening als problematische ervaren. In 38% van de casussen spelen er verwickelingen tussen afdelingen en is er bemoeienis van de geneesheer-directeur.

## Contextuele blindheid wordt versterkt door organisatie- tumult

Bij grote stress vallen we terug op lineaire denkbeelden (zoeken naar schuld en verantwoordelijkheid), ziekte-denken, en te simpele oplossingen.

Deze terugval wordt versterkt wanneer er veel **tumult in de organisatie** heerst.

## Vier determinanten van organisatie-tumult.

1. De organisatie als een arena van concurrerende perspectieven.
2. Slordige en chaotische besluitvorming (March & Olson)
3. Impliciete scripts
4. Reorganisatie en fusie tumult

## Organisatie-tumult als context voor het ontstaan van fricties

- Frictie niet reduceren tot de pathologie of persoonlijkheid van de cliënt maar in een bredere context bestuderen.
- Dat maakt zichtbaar hoe een veelvoud van processen en hun onderlinge samenspel bijdragen aan het ontstaan van fricties:  
**de duivelse spiraal**

## Frictie in een ruimere context: *de Duivelse Spiraal*

Een Duivelse Spiraal is :

- Een zich herhalend patroon van emotionele en relationele verwickelingen tussen cliënten, gezinnen, professionals en de instelling.
- Gekenmerkt door polarisatie en negatieve communicatie (kritiseren, schuld zoeken, afschuiven, ontkennen, diskwalificeren, etc).
- Overleg, dialoog en onderhandeling lukt niet en leidt tot strijd.
- Oplossingen zijn steeds meer van hetzelfde.
- Steeds meer buitenstaanders worden in de verwickelingen betrokken.
- De professionals zitten emotioneel verstrikt:
  - ze functioneren *emotioneel reactief*
  - verliezen afstand en overzicht (*geen observerhoed*)
  - hun denken raakt versmald, reframing lukt niet meer
  - *reflectie* raakt geblokkeerd



## Vier kenmerken van een Duivelse Spiraal (1)

*Ze ontstaat in het samenspel tussen processen op drie niveaus:*

- a. *microniveau*: de persoonskenmerken van de cliënt  
(geharrewar in het hoofd)
- b. *mesoniveau*: de interactie tussen cliëntsysteem en professionals  
(trammelant in de interactie)
- c. *macroniveau*: de procedures, regime, routines en repertoire van  
(tumult in de organisatie)

## Vier kenmerken van een Duivelse Spiraal (2)

### *2. Het is een emergent patroon:*

Dat wil zeggen: toevallige omstandigheden en gebeurtenissen en een samenloop van omstandigheden creëren een onverwachte en onvoorspelbare dynamiek

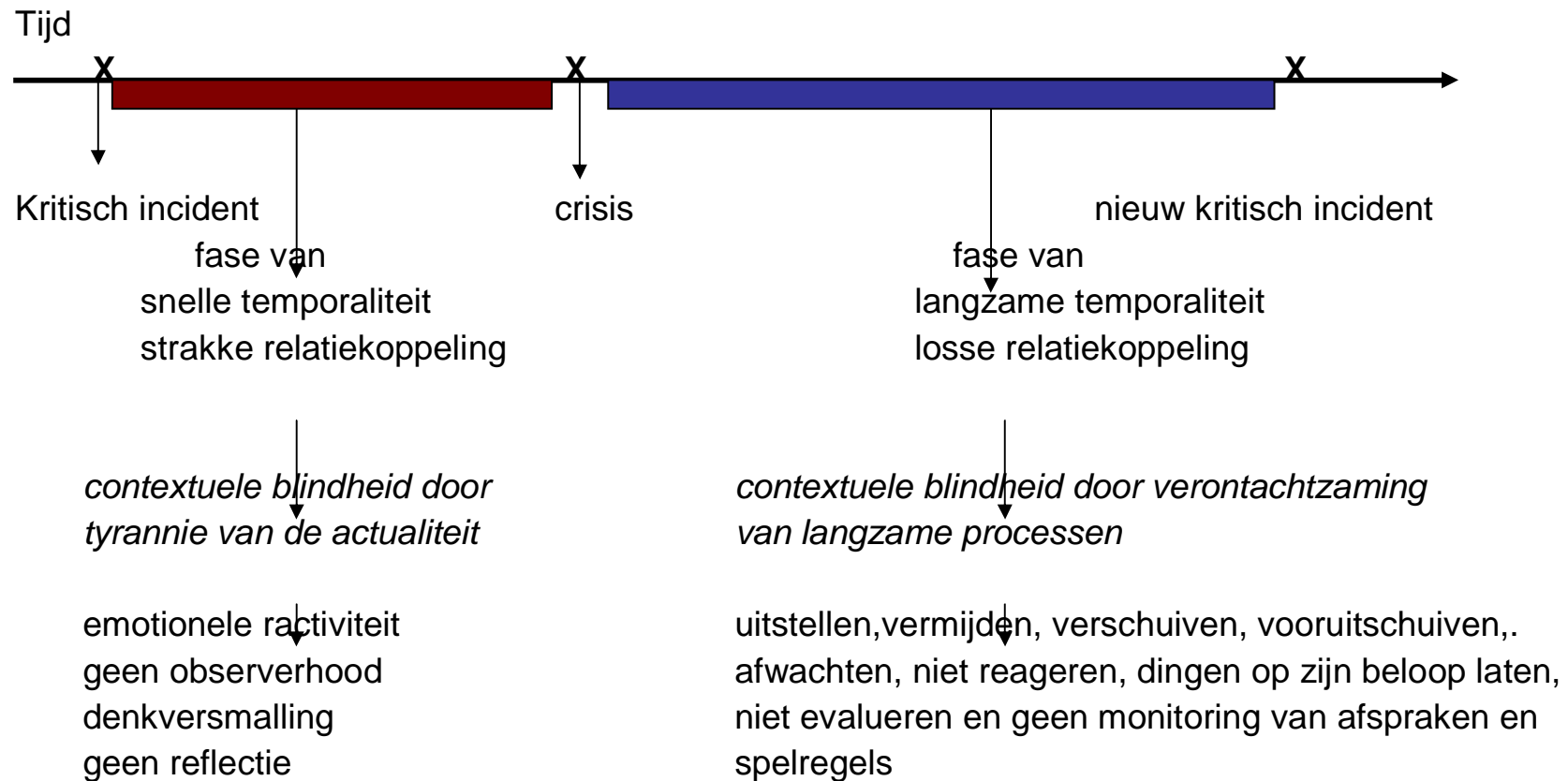
## Vier kenmerken van een Duivelse Spiraal (3)

- 3. De aard van de relationele koppeling bepaalt of er een escalatie of vertraging van een frictie ontstaat*

## Vier kenmerken van een Duivelse Spiraal (4)

- 4. Een duivelse spiraal heeft een temporele structuur (het tempo van de elkaar opvolgende gebeurtenissen en handelingen van actoren)*

# Een temporeel diagram



# Contextuele blindheid

Er zijn twee vormen van contextuele blindheid:

1. de tirannie van de actualiteit
2. de veronachtzaming van langzame processen